

hotelbau

FACHZEITSCHRIFT FÜR HOTELIMMOBILIEN-ENTWICKLUNG



SONDERTEIL DRESDEN/LEIPZIG

KPM Hotel & Residences • Union Investment • Hotel-Gastronomie

CAPRI BY FRASER, LEIPZIG

Hotels im Duett

Leipzig und die Musik – das gehört zusammen wie die Note und der Notenschlüssel, wie der Takt und der Taktstrich, wie der Ton und die Tonleiter. In Leipzig lebten Johann Sebastian Bach, Gustav Mahler sowie das Ehepaar Clara und Robert Schumann. Hier wurde Richard Wagner geboren. Das neue Capri by Fraser, das noch in diesem Jahr eröffnen soll, möchte mit seinem Interior Design dem musikalischen Erbe der Stadt Rechnung tragen.

Eine runde Sache

Aus diesem Grund verzichteten die Innenarchitekten von JOI Design in den 151 Serviced Apartments auf scharfe Ecken und Kanten. Stattdessen erinnern runde und ovale Formen in allen sieben Stockwerken des Hauses an Notenköpfe. Dezent Designs sollen dafür sorgen, dass sich Gäste auch bei längeren Aufenthalten wohlfühlen können. So erfüllen sanfte Blautöne, helles Holz und Terrazzo-Oberflächen die Räume wie leise Hintergrundmusik. Metallelemente in Gold und Messing sind Notenständern nachempfunden. Auch in den öffentlichen Bereichen finden sich vorwiegend abgerundete Formen und die gleichen Materialien, doch hier verleihen dunkles Rot und mattes Schwarz der Lobby und dem Essbereich eine zusätzliche Note.

Zudem wird die Innenarchitektur des Hauses dem Motto „Lieblingsplätze für alle“ gerecht, unter dem die Stadt die Barrierefreiheit in Leipzig fördert. Mehrere Zimmertypen entsprechen den Bedürfnissen von Gästen mit Mobilitätseinschränkungen, Rollstühlen, Seh- oder Hörschädigung. Auch der Bereich der Rezeption wurde nach diesen Gesichtspunkten gestaltet und verfügt über einen herabgesetzten Tresen.



Die goldene Wanddeko erinnert an Musikinstrumente wie eine Trompete oder eine Harfe.

Zwei Solisten

Das Apart-Hotel zieht in einen Neubau an der Ecke Brühl- und Goethestraße. Zu seinen musikalischen Nachbarn gehören etwa die Leipziger Oper oder auch einer der traditionsreichsten Veranstaltungsorte für Konzerte der Stadt, das Gewandhaus. Ursprünglich gehörte das Grundstück in zentraler Lage der Hotelgruppe Premier Inn, die etwa die Hälfte der Fläche an die GBI verkaufte. Der Projektentwickler holte wiederum die 4-Sterne-Marke Capri by Fraser und das Architekturbüro Nalbach + Nalbach

dazu. Damit war das Streichquartett komplett. Auf der anderen Hälfte realisiert Whitbread zeitgleich ein Hotel seiner Eigenmarke Premier Inn. Die beiden Gebäude wurden in enger Absprache konzeptioniert und teilen sich eine Tiefgarage, sodass sie wie ein zusammengehörendes Hotelensemble erscheinen. Es ist nicht das erste Duett der beiden Marken: An der Frankfurter Messe verfolgen Capri by Fraser und Premier Inn das gleiche Prinzip. Eine stimmige Kombination.

Petra Kellerer ■



Das Farbkonzept der Lobby beinhaltet dunklere Farben als in den Apartments.

Bild: JOI Design (2)