



Die Winery an der Backbordseite bietet kühle Drinks und einen atemberaubenden Panoramablick. • The Winery on the backboard side offers cool drinks and breath-taking panoramic views.

ALLES IM FLUSS

URLAUB AUF DEM WASSER MIT DEM FLUSS-KREUZFARTSCHIIF VON JOI-DESIGN, HAMBURG

Die Art des Reisens auf einem Kreuzfahrtschiff ist umstritten: bequem und luxuriös, aber wenig nachhaltig. Die Alternative zum Reisen auf dem Wasser könnte das Fluss-Kreuzfahrtschiff sein. Im Auftrag von A-Rosa haben die InnenarchitektInnen von JOI-Design ein Konzept entwickelt, das nicht nur frisch und zeitgemäß ist, sondern auch mit zukunftsorientierten, umweltfreundlichen Technologien ausgestattet. Dafür gab es den „Deutschen Preis für Nachhaltigkeitsprojekte 2022“ – die Planerinnen erläutern den Entwurf.

The way of travelling on a cruise ship is controversial: comfortable and luxurious but, however, not very sustainable. The alternative to travelling on the open water could be the river cruise ship. Commissioned by A-Rosa, the interior designers of JOI-Design have developed a concept that is not only fresh and contemporary, but also equipped with future-oriented and environmentally friendly technologies. This won the German Award for Sustainability Projects 2022 – in the following, the planners explain the design.

von • by Anne Wolff und Nicola Voss, JOI-Design

Mit dem Start der A-Rosa Sena auf dem Rhein im Sommer 2022 wurden gleich zwei Jungfernfahrten gefeiert: eine neue Generation von Fluss-Kreuzfahrtschiffen sowie das erste fertiggestellte Projekt auf dem Wasser von JOI-Design, dem Innenarchitekturbüro, das für seine Erfahrung im Bereich Hospitality Design bekannt ist. Die Designer erstellten ein frisches, lichtdurchflutetes Designkonzept, das auf die gesamte Flotte der A-Rosa Flussschiff GmbH ausgeweitet werden soll und gleichzeitig ein neues Marketing für ein jüngeres Klientel schafft. Eine zukunftsorientierte, umweltfreundliche Technologie ist für die A-Rosa Sena ein wichtiges Anliegen. Das Schiff wurde mit einem Abgasreinigungsfiler und einem innovativen Hybridantrieb ausgestattet, der beim Ein- und Auslaufen im Hafen auf Batteriestrom umschaltet. Auf jeder Ebene wurde in allen Innenräumen eine zentrale Wasserstation eingerichtet, um den Plastikverbrauch zu reduzieren und den Gästen die Möglichkeit zu geben, bei ihrem Aufenthalt jederzeit frisches Trinkwasser nachzufüllen. Dieses Engagement wurde von dem Deutschen Institut für Servicequalität mit dem „Deutschen Preis für Nachhaltigkeitsprojekte 2022“ ausgezeichnet. Die Reiserouten der A-Rosa wurden nun auch neu definiert, um Mehrgenerationen-Familien sowie kulturinteressierten Reisenden „City-Hopping-Erlebnisse“ auf dem Wasser zu ermöglichen. „Nach ereignisreichen Aufenthalten in verschiedenen Städten



Anne Wolff und Nicola Voss

AW: 1978 geboren, Studium Innenarchitektur FH Coburg, seit 2018 bei JOI-Design, Senior Designerin **NV:** 1996 geboren, Studium AMD Akademie Mode & Design Hamburg, seit 2018 bei JOI-Design, seit 2020 Innenarchitektin in der Kreuzschiffabteilung bei JOI-Design

Entwurf • Design JOI-Design, Hamburg

Bauherr • Client A-Rosa

Standort • Location Rhein

Wohnfläche • Floor space 1800 m²

Fotos • Photos Christian Kretschmar, Hamburg

Mehr Infos auf Seite • More infos on page 142



Essen und Natur genießen im Restaurant Pavillon • Eat and enjoy nature in the Pavilion restaurant



Flexibles Angebot im Buffetrestaurant Sena Market • Flexible offers in the Sena Market buffet restaurant

ist ein Rückzugsort für Reisende wichtig“, berichtet Senior Designerin Anne Wolff. „Wir haben uns bei der Inneneinrichtung der A-Rosa Sena für natürliche Materialien und gedeckte, nuancierte Farbpaletten entschieden, die sich in die vorbeiziehende Landschaft einschmiegen.“ Die A-Rosa Sena ist das derzeit größte Fluss-Kreuzfahrtschiff auf dem Rhein und verfügt über vier Decks mit öffentlichen Bereichen sowie ein großes Sonnendeck. Passagiere können sich je nach Stimmung einerseits kulinarisch von den Spezialitätenrestaurants oder Bars verwöhnen lassen oder andererseits einen Platz finden, um sich für ein privates, romantisches Abendessen zurückzuziehen. Mit weitläufigem Panoramablick vom Bug und Heck des Schiffs können die Gäste Drinks und Speisen genießen. Das Restaurant mit Anschluss an das Außendeck bietet Gourmetküche vom Feinsten an, während die angrenzende Lounge ein idealer Ort für einen Schlummertrunk ist.

Private Atmosphäre - innen wie außen

Die Designer waren darauf bedacht, stabile und wetterbeständige Möbel im Außenbereich vorzusehen, die durch Wind und Wetter nicht beeinträchtigt werden. Im Innenbereich wurden wohnliche Tische und Stühle gewählt, die das Gefühl von Zuhause verstärken. So wird dem Schiff eine private Atmosphäre verliehen, die man sonst eher auf einer privaten Yacht erwartet. Das Restaurant Sena Grill, mit 30 Sitzplätzen bestuhlt, strahlt mit warmem Holz, Butter-Scotch-Leder und Kupfertönen ein maskulines Ambiente aus, das den warmen, einladenden Moment des Raumes unterstreicht. Eine Mischung aus Sitzmöbeln unterstützt die aufgelockerte Wirkung, während eine zentrale Bar lebhaft Akzente im Herzen des Restaurants setzt. Das achtern gelegene Restaurant Pavillon im Achtern mit 64 Sitzplätzen sorgt dafür, dass die Gäste bei jedem Wetter die Natur genießen können. Die kreisförmige, offene Trennwand bringt einen Hauch von Exklusivität ein, trägt aber auch dazu bei, dass alle Reisenden den Blick ins Freie genießen können. Eine grüne, runde Bank wird zum Mittelpunkt des Raums, und eine Oberlichtrotunde lässt auch bei kälterem Wetter die Sonne herein. Im Freien können die Gäste ganz in die Natur eintauchen und tagträumen. Das Buffetrestaurant A-Rosa Sena Market richtet sich mit freistehenden Tischen und flexiblen Sitzgelegenheiten auch an größere Reisegruppen. Eine offene Küche bietet Live-Cooking an, während das Café mit 47 Plätzen am Eingang rund um die Uhr geöffnet ist. Am Abend kann auf der Tanzfläche das Tanzen geschwungen werden. Des Weiteren inspirierten luxuriöse Akzente einer privaten

Yacht das Design der Lounge. Die benachbarte Winery an der Backbordseite bietet private Sitzgelegenheiten und ein atemberaubendes Panorama, das die Gäste mit einem kühlen Glas Wein rund um das maßgefertigte Weinfass durch die großen Fenster erleben können. Während die Gäste an drei verschiedenen Outdoor-Spots auf dem Schiff den Sonnenuntergang beobachten können, ist die Up and down-Bar auf dem Sonnendeck ein besonderes Highlight, wo kühle Erfrischungen direkt bei den Pools serviert werden. Bei Bedarf kann die Bar in den Boden gefahren werden, sodass sie kurzzeitig vom Deck verschwindet. Auch hier wurde das Konzept vom Yachtdesign inspiriert und eine leicht abgesenkte Ebene, in der sich die Gäste geschützt entspannen können, integriert. Die privilegierte Lage direkt vorne am Bug des Schiffs inspirierte den Namen der besonderen Outdoor-Lounge: „Captain’s view“. Das Spa-Rosa bietet Gelegenheit, sich in einer luxuriösen und ruhigen Umgebung zu entspannen. Maßgefertigte Möbel mit individuellen Funktionalitäten statten diesen besonderen Bereich des Schiffes aus. Nach einem ereignisreichen Tag mit ausgedehnten Spaziergängen in der Stadt können sich die Gäste bei vielfältigen Wellnessangeboten verwöhnen lassen. Der Ruheraum strahlt Gemütlichkeit aus, wie in einem Spa an Land. Im Mittelpunkt steht der Kamin, und den herum sich die Gäste auf den komfortablen Lounge-Stühlen ausruhen können. Eine geräumige finnische Sauna, ein Jacuzzi, ein Whirlpool, ein Fitnessraum, eine Eisgrotte und eine Wärmebank vervollständigen den Spa-Bereich des Schiffes auf das Erholsamste.

Landschaft ist ein Teil der Inneneinrichtung

Die A-Rosa Sena bietet Platz für 280 Gäste mit 119 Balkonkabinen, sieben Balkonsuiten, zwei barrierefreien Kabinen und 12 Familienkabinen. Das Design der Kabinen steht in engem Zusammenspiel mit der Natur, was auch durch das offene Layout der Räumlichkeiten und den direkten Zugang nach draußen über die Balkone deutlich wird. Von den Grüntönen des Frühlings bis zu den Bernsteinfarben des Winters ist die Landschaft immer Inspiration der Inneneinrichtung. Zudem wurde eine harmonische Aquarellpalette gewählt, die sich dezent in die Umgebung einfügt. Die Kabinen sind ein Rückzugsort für die Gäste. Von hier aus kann man die Landschaft an sich vorbeiziehen sehen, sei es vom Bett oder einer Chaiselongue aus. Diese kann auch als Schlafplatz für Kinder genutzt und bietet darüber hinaus durch integrierte Fächer zusätzlichen Stauraum. Eine sorgfältig geplante Ausstattung in den 16,6 Quadratmeter großen Standardkabinen, den



Elegante Atmosphäre in der Lobby • Elegant atmosphere in the lobby

Ruhig und luxuriös: Wellnessbereich Spa Rosa • Quiet and luxurious: Spa Rosa wellness area



Durchdachter Hotelkomfort in den Kabinen • Sophisticated hotel comfort in the cabins



Kids-Bereich in den Familienzimmern • Kids area in the family rooms



23 Quadratmeter großen Suiten und 28,6 Quadratmeter großen Familienkabinen maximiert den Platz, bietet gleichzeitig viel durchdachten Komfort wie in einem Hotel: Ein Mehrzweck-Schreibtisch wird zum Schminktisch, zum Arbeitsplatz oder zum Spieltisch für Kinder. Details wie ein Spiegel mit eingebautem Schmuckfach tragen zu weiteren Annehmlichkeiten für die Gäste bei. Moderne trifft auf Tradition mit einer eleganten Aufmerksamkeit, die sofort ein Lächeln auf die Lippen zaubert: Eine Vase neben dem Spiegel ist reserviert für die Rose, die die Gäste beim Boarding vom Personal überreicht bekommen. Da Familienkabinen für Fluss-Kreuzfahrtschiffe selten sind, hat JOI-Design ein neues Raumkonzept entworfen, in dem Kinder sich willkommen fühlen. Etagenbetten sind mit „Bullaugen“ ausgestattet, die der Fantasie freien Lauf lassen und gleichzeitig den Eltern erlauben, hineinzuschauen, wenn die Vorhänge zum Schlafen zugezogen sind. Ein Netz aus gespannten Bändern an der Wand bietet den Kindern die Möglichkeit, Kunstwerke aufzuhängen, die sie zuvor im Spielbereich der Kabine gestaltet haben. Die Badezimmer wurden den Qualitätsstandards eines Hotels angepasst. Eine anspruchsvolle Ton-in-Ton-Palette und ein großzügiger Waschtisch mit offenen Regalen und viel Stauraum bieten den nötigen Komfort. Die Kombination von unterschiedlichen Lichtqualitäten sorgt für die Einstellung verschiedener Raumstimmungen und ein beruhigendes Ambiente. Die Inneneinrichtung der Crew-Bereiche wurde mit der gleichen Sorgfalt gestaltet wie die der öffentlichen Zonen. „Die Kabinen der Crew, die Erholungsbereiche und die Cafeteria sind hochwertig“, sagt Anne Wolff, „denn Mitarbeiter, die positiv gestimmt sind und sich umsorgt fühlen, behandeln die Gäste mit Sorgfalt.“

Maßgeschneiderte Angebote für Familien

„Der Fokus auf die Familie ist ein wichtiger Aspekt, um die Reise auf der A-Rosa Sena zu einem Erlebnis für junge Paare und Familien zu machen“, sagt Nicola Voss, Innenarchitektin in der Kreuzfahrtschiffabteilung von JOI-Design. „Die Kinder des Kreativteams unseres Studios haben sogar bei der Gestaltung des Kinderbereichs mitgewirkt. Ihre Ideen führten dazu, eine „Höhle“ im Kids-Bereich einzuplanen, in der sich die Kinder verstecken und ihren eigenen Platz zum „Zurückziehen“ haben.“ Auf der Sonnenterasse befindet sich auch ein separates Kinderschwimmbekken. „Unsere Vision war es, Flusskreuzfahrten zu revolutionieren und sie mit dem Geist der von uns entworfenen Hotels an Land aufzufrischen“, so Corinna Kretschmar-Joehnk, Gründerin und Partnerin von JOI-Design. „Die verschiedenen Bereiche spiegeln die vielfältigen Bedürfnisse der Mehrgenerationen-Gäste wider, mit Orten zum Entdecken oder zum Spielen, für Wellness oder Ruhe. An Bord der A-Rosa Sena verschwindet der Alltagsstress.“

The launch of the A-Rosa Sena on the Rhine in summer 2022 celebrated two maiden voyages at once: a new generation of river cruise ships and the first completed project on the water by JOI-Design, the interior-design firm that is known for its experience gathered in hospitality design. The designers created a fresh, light-filled design concept that will eventually be extended to the entire fleet of A-Rosa Flussschiff GmbH while also establishing a new brand image aimed at a younger clientele. Future-oriented, environmentally friendly technology is an important concern for the A-Rosa Sena. The ship was equipped with an exhaust-gas purification filter and an innovative hybrid drive that switches to battery power whenever entering and leaving port. A central water station was installed on each level in all interior spaces to reduce plastic consumption and give guests the opportunity to freely refill fresh drinking water at any time during their stay. This commitment was honoured with the German Award for Sustainability Projects 2022 given by the German Institute for Service Quality. The itineraries of the A-Rosa have now also been redefined to allow multi-generational families as well as culturally interested travellers to enjoy “city-hopping experiences” on the water. “After eventful stays in different cities, a retreat is important for travellers,” Senior Designer Anne Wolff states. “We chose natural materials and muted, nuanced colour palettes for the A-Rosa Sena’s interior design that blend in with the passing scenery.” The A-Rosa Sena is currently the largest river cruise ship on the Rhine and has four decks with public areas as well as a large sun deck. Depending on their mood, passengers can indulge in culinary delights from the speciality restaurants or bars on the one hand, or find a place to retreat for a private, romantic dinner on the other. With sweeping panoramic views from the bow and stern of the ship, guests can enjoy drinks and meals. The restaurant adjoining the outside deck offers gourmet cuisine at its best, while the adjacent lounge is an ideal place for a nightcap.

Private atmosphere - inside and out

The designers were careful to select sturdy and weather-resistant furniture in the outdoor area that would not be affected by wind and weather. Inside, homely tables and chairs were chosen to enhance the feeling of being at home. This gives the ship a private atmosphere that one would normally expect to find on a private yacht. The Sena Grill restaurant, with seating for 30, exudes a masculine atmosphere with warm wood, butter-scotch leather and copper tones that further enhance the warm, in-

viting appearance of the space. A mix of seating supports the relaxed atmosphere, while a central bar adds lively accents to the heart of the restaurant. The 64-seat Pavilion restaurant at the aft ensures that guests can enjoy the outdoors whatever the weather. The circular open partition adds a touch of exclusivity, but also helps to ensure that all travellers can enjoy the view outside. A green circular bench becomes the focal point of the room, and a skylight rotunda lets the sunshine in, even in colder weather. Outside, guests can fully immerse themselves in nature and daydream. The A-Rosa Sena Market buffet restaurants is also able to cater to larger travel groups with numerous freestanding tables and flexible seating. An open kitchen offers live cooking, while the café with 47 seats at the entrance is open around the clock. In the evening, the dance floor is opened and the dancing can begin. Luxurious accents otherwise found on a private yacht furthermore inspired the design of the lounge. The adjacent Winery on the port side offers private seating and a breath-taking panorama that guests can enjoy through the large windows with a chilled glass of wine and gathered around the custom-made wine barrel. While guests can watch the sunset from three different outdoor spots on the ship, the up and down bar on the sun deck is a special highlight, serving cool refreshments right by the pools. If necessary, the bar can be moved into the floor so that it disappears from the deck for a short time. Here, too, the concept was inspired by yacht design and integrated a slightly lowered level where guests can relax in a sheltered setting. The privileged location right at the bow of the ship inspired the name of the special outdoor lounge: Captain's View. The Spa Rosa, in turn, is all about relaxing in a luxurious and tranquil environment. Custom-made furniture with individual functions is the focus in this special area of the ship. After an eventful day of long walks in the city, guests can indulge in a variety of wellness treatments to recover from the adventures of their sightseeing. The relaxation room exudes cosiness, just like in a spa on land. The focal point is the fireplace, while guests can relax on the comfortable lounge chairs. A spacious Finnish sauna, Jacuzzi, whirlpool, fitness room, ice grotto and heat bench are also incorporated into the ship's spa area.

The landscape is definitely part of the interior design

The A-Rosa Sena accommodates 280 guests with 119 balcony cabins, seven balcony suites, two barrier-free cabins and 12 family cabins. The design of the cabins is in close interaction with nature, which is also evident in the open layout of the rooms and the direct access to the outside via the balconies. From the greens of spring to the ambers of winter, the landscape is always part of the interior design. In addition, a harmonious watercolour palette was chosen to subtly blend in with the surroundings. The cabins are a retreat for the guests. From here, you can watch the landscape pass by, whether from the bed or a chaise longue. This can also be used as a sleeping place for children. Furthermore, the compartments of the chaise longue offer additional storage space for guests. Carefully planned furnishings in the 16.6-square-metre standard cabins, the 23-square-metre suites and 28.6-square-metre family cabins maximize space while offering plenty of thoughtful comfort, just like in a hotel: a multi-purpose desk becomes a dressing table, a workplace or a play table for children. Details such as a mirror with a built-in jewellery compartment add to the guests' comfort. Modernity meets tradition with an elegant detail that immediately brings a smile to the lips: a vase next to the mirror is reserved for the rose that guests are presented with by the staff at boarding. Since family cabins are rare for river cruise ships, JOI-Design has created a new room concept where children feel welcome. Bunk beds are equipped with "portholes" that give free rein to the imagination while allowing parents to peek in when the curtains are drawn for sleeping. A net of taut ribbons on the wall offers children the opportunity to hang artwork they have previously created in the cabin play area. The bathrooms have been adapted to the quality standards of a hotel. A sophisticated tone-on-tone palette and a generous washstand with open shelves and plenty of storage space provide the necessary comfort. The combination of different lighting qualities ensures the setting of different room moods and a calming ambience. The interior design of the crew areas was created with the same care as the public areas. "The crew cabins, recreation areas and cafeteria are high quality," says Anne Wolff, "because staff who are positive and feel cared for treat guests with care."

Tailor-made offers for families

"The focus on family is an important aspect of making the journey on the A-Rosa Sena an experience for young couples and families," says Nicola Voss, interior designer in JOI-Design's cruise-ship department. "The children in our studio's creative team even helped design the children's area. Their ideas led to the inclusion of a 'cave' in the kids' area, where the children can hide and have their own place to 'retreat!'" There is also a separate children's pool on the sun terrace for enjoying a dip out in the open air. "Our vision was to revolutionize river cruises and refresh them with the spirit of the hotels we have already designed on land," says Corinna Kretschmar-Joehnk, founder and partner of JOI-Design. "The different areas reflect the diverse needs of multi-generational guests, with places available to explore or play, for wellness or rest. On board the A-Rosa Sena, the stress of everyday life disappears."



Jungfernfahrt auf dem Rhein: A-Rosa Sena • Maiden voyage on the Rhine: A-Rosa Sena

Grundriss Oberdeck • Floor plan upperdeck



Grundriss Lobby Oberdeck • Floor plan Lobby upperdeck



Grundriss Spa • Floor plan Spa



Grundriss Standardzimmer • Floor plan standard room

